

El Auditorio acoge el estreno de la coreografía 'Lost & Founds'

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

Las compañías Tenerife Danza Lab, Sisyphus Heureux (Francia) y Catí (Turquía) estrenan este fin de semana *Lost & Founds*, una coreografía colectiva que presentan como conclusión del trabajo que han venido desarrollando los integrantes de estas tres compañías durante 18 meses. Las funciones tendrán lugar hoy a partir de las 21,00 horas, y mañana, a partir de las 19,30 horas, en el escenario de la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife.

En la rueda de prensa celebrada ayer se presentó un libro que ha sido ilustrado por artistas contemporáneos de los tres países participantes en el que se aborda un tema común: El papel de lo heroico y lo cómico en mitos de identidad a través de la transmisión oral de historias privadas. Los artistas de las Islas Canarias que han participado en esta publicación son el poeta Arturo Maccanti y la pintora Elena Betancor. Esta obra se representará también en Gran Canaria y El Sausal.

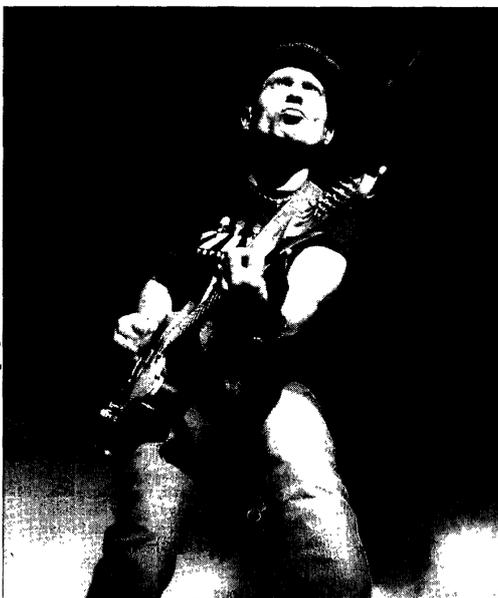
Fito Cabrales presenta en directo su último CD

Junto a La Cabra Mecánica como telonero, el músico bilbaíno actúa esta noche en la capital

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

Fito Cabrales, junto a sus Fitipaldís, actúa esta noche en la explanada de los aparcamientos del Parque Marítimo de Santa Cruz de Tenerife. El músico bilbaíno, después de tocar ayer noche en Gran Canaria, regresa a la Isla para ofrecer los sonidos de su último trabajo de estudio *Antes de que cuente diez*. En esta cita, que está previsto que comience a las 22:00 horas, contará también con la actuación de La Cabra Mecánica, con el Miguel Ángel Hernández Lichis a la cabeza, como grupo telonero.

Fito & Fitipaldís regresa a Canarias en medio de una exitosa gira en la que ha llenado todos los espacios en los que ha actuado hasta el momento. Las previsiones hablan de unas 10.000 personas para el concierto de esta noche.



Fito Cabrales, en su anterior concierto en Tenerife en el 2007.

El Festival del Cuento de Los Silos, a escena

Ayer se inició en el municipio de Los Silos la actividad central de Festival Internacional del cuento. La programación continúa hoy y se mantendrá activa hasta el próximo martes, con actos durante todo el día. Hasta un total de 13 narradores participan este año en el encuentro noroesteño.

'Listán y Hule' se presenta hoy en Madrid

El Espacio Canarias de Madrid será escenario esta noche, a las 20:00 horas, de la presentación del libro de relatos *Listán y Hule, Historias de guachinches*, un proyecto literario en el colaboraron once periodistas de la Isla, un médico y un restaurador. La obra fue prorrogada por el escritor Juan Cruz.

Llega a Tenerife la obra musical 'Cantajuego'

Niños y adultos podrán disfrutar en Tenerife, el próximo día 12, a las 17:30 horas en el Pabellón Santiago Martín en La Laguna, del espectáculo especial de Navidad de Cantajuego, proyecto orientado a niños y niñas de 0 a 6 años que suma ocho discos de Platino.

Si la comedia se toma en serio

Título: Spanish Movie **Nacionalidad:** España **Duración:** 89 min. **Dir:** Javier Ruiz Caldera. **Int.:** Alexandra Jiménez, Silvia Abril, Leslie Nielsen y Carlos Areces

De cine

S PEDRO J. MÉNDEZ | Santa Cruz de Tenerife
Siempre he tenido la sensación de que la producción nacional, en lo que a producción de comedias atañe, ha viajado toda la vida en el vagón de cola. Ampliamente superados por cintas de producción

americana o británica (estos últimos, indudables maestros) y en menor medida por algunos largometrajes franceses de notablemente inspirados (sobre todo cuando evitan caer en la flautencia y la charlotada) y salvo por destellos geniales de cineastas no adscritos al género en cuestión de forma explícita (ahí tenemos a Almodovar, quien por más que me pese, tiene el récord de los mejores gags cómicos de la cinematografía patria), la comedia española es sinónimo de erial sobre el que nada (bueno) ha germinado.

Después de que esforzados directores como Antonio Ozores, haciendo equipo con Esteso y Pajares, dejaran para el recuerdo descacharrantes títulos como *Yo hice a Roque III* o *Agítate antes de usar*, que es lo más cerca que hemos estado de dignificar nuestras "películas de risa" (así las llamaba mi padre cuando era yo un enano, aunque luego la cosa generalmente iba de



LA OPINIÓN

señoras esculturales que aprovechaban la más mínima para quedarse en pelota picada), hemos andado muy faltos de cierto toque de gracia que dignificase al género.

No ha sido hasta hace relativamente poco que por fin se ha empezado a pensar que sacarle la risa al espectador es algo que no se debe tomar a la ligera. De ahí que gracias a cineastas como Borja Cobeaga, brillante autor de *Pagafantas*, soltar la carcajada en la platea con una cinta española no sea algo tan de extrañar y sobre todo, que en poco tiempo haya habido una cierta continuidad de estilo al llegar a esta Spanish Movie, que se podría calificar como la madre de todas las parodias del cine español de éxito.

Un reparto de verdaderos descubrimientos donde Alexandra Gimenez (a la que habrá que seguir con detenimiento su evolución. **En días que, con suerte, darán la campanada en la Isla, Silvia Abril o Carmen Ruiz (de esta última, les recomiendo encarecidamente el corto metraje *La rabia de Pinos Puente*) consiguen lo increíble: que literalmente uno se parta de risa a costa de parodiar los títulos de mayor éxito de nuestra filmografía. Más cerca del estilo de los hermanos Zucker y Abrahams que de la graciosa *Una*, y con valores de producción que denotan que más de uno se ha tomado su trabajo en serio (con notoria excepción de Fernando Velazquez y su *Ridícula* y poco inspirada banda sonora), *Spanish Movie* devuelve la esperanza a quienes ya por hastio habíamos tirado la toalla en estas lides tan procelosas. Hacer reír de verdad es difícil y *Spanish Movie* pasa el corte con nota. Al margen de ciertas carencias, sobre todo en la a veces pedestre puesta en escena, deudora de los films a los que se parodia, lo cierto es que se trata de un digno competidor en la taquilla del fin de semana. Confiamos en que la corriente perdure y no se trate de un mero espejismo.**

AUDITORIO DE TENERIFE

Domingo **20** de diciembre de 2009
Sala Sinfónica
20.30 h

Ballets de Tenerife

ya
venta

Venta telefónica
902 317 327
Venta en Internet
www.auditoriodetenerife.com
Taquilla
Auditorio de Tenerife
Avda. Constitución, 1