

## GABRIEL BRAU IMPARTIRÁ DOS TALLERES EN TENERIFE

# Detrás del click de una cámara

El fotógrafo catalán Gabriel Brau, Premio Nacional de Fotografía en 2007 por la Confederación Española de Fotografía (CEF), llegará a finales de mes a Canarias para impartir sendos talleres de fotografía digital en Santa Cruz de Tenerife.

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

**G**abriel Brau se inició en el mundo de la fotografía en 1976, aunque se dedica profesionalmente a ella desde 1986. En 1997 recibió el Premio Na-

cional de Fotografía que otorga la Confederación Española de Fotografía (CEF) y ha publicado, recientemente, el libro *Luces de África-El tratamiento en B&N del archivo digital*.

Con estos datos en la presentación de su andadura como fotógrafo, Gabriel Brau llega hasta Canarias para ofrecer dos talleres en los que se adentrará en el que es ya el presente de la fotografía: la tecnología digital. Las fechas previstas para las clases son el 29, 30 y 31 para el taller dedicado a *El tratamiento del B&N del archivo digital* y el 1 y 2 de febrero para *Métodos avanzados de trabajo en Fotografía Digital*.

"Siempre me ha gustado la docencia y me encanta el contacto con la gente. Me gusta hablar de la fotografía y compartir las experiencias o materias que me han ayudado a ser mejor fotógrafo. Cuando enseño

algo siempre aprendo de los demás", explica el fotógrafo catalán en su página web donde se pueden apreciar, además, algunas de las imágenes de su libro, una edición que combina el resultado de su trabajo con la pedagogía en el proceso del tratamiento de los archivos digitales.



LA OPINIÓN

Dos imágenes de la serie *Luces de África*, de Gabriel Brau.

"Combino los trabajos comerciales y de publicidad en estudio con proyectos documentales de carácter total-

mente personal. Últimamente, además, he invertido mucho tiempo en la docencia", asegura Brau. Por lo tanto, el verdadero trabajo de Brau está en todas las esquinas del planeta, tal y como él mismo reconoce en su página web.

"*Luces de África* es un recorrido fundamentalmente humano sobre diversas etnias, tribus, culturas de África. El proyecto surgió hace unos diez años a raíz de un viaje a Senegal y ha continuado hasta agosto de 2007. En la serie hay un poco de todo. Hay situaciones encontradas, en las que prima la espontaneidad y otras buscadas donde el lenguaje fotográfico es diferente", asegura Brau.

Mientras, y respecto a la tecnología digital, el fotógrafo explica que no echa de menos los tiempos de lo analógico porque "la fotografía es la misma, tanto si es química como numérica. El hecho fotográfico no varía, la mirada debería ser la misma, simplemente hemos cambiado los elementos y la técnica".

Y es que para Brau, el valor de la fotografía "nunca se midió ni por el esfuerzo que costó ni por el trabajo que supuso hacerla" y, concluye, jamás haría una fotografía sería aquella en la que "se degradase al ser humano como persona".



LA OPINIÓN

## CLASES PRÁCTICAS

Los talleres que impartirá Brau en Tenerife incluirán, entre otros puntos, aspectos básicos de la fotografía digital, el virado digital, el duotono, técnicas alternativas y nuevos métodos para el trabajo en

blanco y negro. Aunque todavía no se ha especificado el lugar exacto de los talleres, se sabe que se impartirán en el centro de Santa Cruz de Tenerife. La información completa sobre los cursos puede encontrarse en la página web

del fotógrafo ([www.gabrielbrau.com](http://www.gabrielbrau.com)) o en las direcciones [www.fotosyfotografos.com](http://www.fotosyfotografos.com). El primero de los talleres incluye, además, una salida práctica con recorrido fotográfico por la ciudad.



### Tenerife Danza Lab se desplaza a París para continuar la gira de Lost & Founds

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

La compañía Tenerife Danza Lab se desplaza mañana viernes a París para continuar la gira de estreno de la coreografía *Lost & Founds*, que representa conjuntamente con las compañías Sisyphre Heureux (Francia) y Çati (Turquía). Las seis funciones en Francia serán del 12 al 21 de enero y dos días después se trasladarán a Estambul para continuar con las representaciones.

La primera actuación en tierras galas será el próximo martes, día 12, en Pantin, dentro de la celebración de las Journées Danse Dense. La gira continuará en la Scène Nationale de Niort, para regresar nuevamente a las proximidades de París y subirse al escenario del Gare au Theatre-Vitry sur Seine los días 16 y 18, este último día está reservado únicamente a escolares. La gira en Francia concluirá con dos nuevas funciones en Marsella los días 20 y 21 de enero.

La pieza *Lost & Founds* es la conclusión del trabajo que han venido desarrollando durante año y medio las tres compañías dentro del programa Cultura 2007-2013 de la Unión Europea, y también ha contado con la participación del Cabildo de Tenerife y el programa Septenio del Gobierno de Canarias. Este espectáculo fue estrenado en el Auditorio de Tenerife el pasado mes de diciembre y también ha visitado Gran Canaria y El Sauzal.

La coreografía del espectáculo corre a cargo de Haïm Adri, Helena Berthelius, Talim Büyükkürkcayan y Ömer Uysa, con música de Samuel Dutertre, Benoît Gazzal y Francis Hernández. *Lost & Founds* será interpretada por Haïm Adri, Daniel Afonso, Samuel Dutertre, Samuel García, Paloma Hurtado, Firat Kuşçu, Noemie Lambert, Ingrid Medina, Emre Olcay, Laura Ramos, Ömer Uysal y Yo Yoshimatsu.