

SABAH

PAZARTESİ 1 ŞUBAT 2010

Editör: Şirzat BİLALLAR

Aile sırları ortaya saçılıyor

Dans gösterisi *Lost&Found's*'ta, İspanya, Fransa ve Türkiye'den koreograf ve yazarlar 'aile öykülerini' izleyicilerle paylaşıyor

KAYA GENÇ | SABAH

GEÇEN hafta Kumbaracı50'de Türkiye galası yapılan *Lost&Found's* dans gösterisi, İspanya, Fransa ve Türkiye'den koreograf ve yazarların kaleme aldığı ve kitap olarak da yayımlanan 'aile öykülerinden' yola çıkıyor. Beyaz geceliklere bürünmüş 11 dansçı, sahne ışıklarını ellerine alarak, birbirlerinin danslarını ve öykülerini aydınlatıyorlar.

Avrupa Komisyonu Kültür Programı tarafından desteklenen, Sisyphe Heureux Company (Fransa) & Tenerife Danzalab (İspanya) ve Çatı Çağdaş Dans Sanatçıları Derneği'nin (Türkiye) ortak yapımında hem koreograf hem dansçı olarak katılan Haim Adri, 1968 doğumlu, Parisli bir sanatçı. Adri, çalışmaları sırasında, ailelerin içinde 'ufak mitolojilerin' bulunduğunu keşfetmiş. "Dini ve milliyetçi mitolojilerden önce gelen bu 'primitif' mitolojiler, kişiyi aslında derinden etkiliyor" diyor ve ekliyor: "Ben de bir proje hazırladım, milliyetçi hatıraların ardına geçip kişilerin iç dünyalarına ulaşmak, farklı kültürlerden kişilerle çalışmak istedim..."

Adri'nin yanı sıra Samuel Dutertre, Noemie Lambert, Yo Yoshimatsu ve İspanya'dan Samuel Garcia, Paloma Hurtado, Ingrid Medina, Daniel Afonso Laura Ra-

mos'la birlikte Türkiyeli dansçılar Fırat Kuşçu, Ömer Uysal ve Emre Olcay sahnede çokuluslu bir aile oluşturuyorlar.

TEK KIMLIK OLUŞTU

Projenin ilk gösterimi geçen ay İspanya'nın Tenerife kentinde yapılmış. Diğer gösterilerini Las Palmas'ta sunan dansçılar, Paris ve Marsilya turnelerinden sonra Türkiye'deler. "Her ülkede farklı tepkiler aldık," diyen eserin koreograflarından Helena Berthelius sözlerini, "Turnenin başında sanatçıların kimliklerinin farklı olduklarını görebiliyordunuz ama zaman geçtikçe bütün dansçıların tek bir kimliği oluştu" diye sürdürüyor.

Lost&Found's'taki 'Türkiye'den öyküler'in koreografisini Ömer Uysal ve Talin Büyükkürkcüyan yapmış. Talin Büyükkürkcüyan, her ülkenin dansçı ekibinin beş öykü seçtiğini, bunları diğer takıma verdiğini ve böylece dansçıların diğer ülkelerden gelen öykülerle çalıştığını anlatıyor. Türkiyeli dansçılar İspanyolların yazdığı üç öyküyle birlikte Fransızların iki öyküsünü yorumlamışlar.

Lost&Found's dans projesi, yarın gece santralistanbul'daki Tamirane'nin sahnesinde, çarşamba akşamı ise Yunus Emre Kültür Merkezi'nde görülebilir.

FOTOĞRAF: MURAT ŞENGÜL



Lost&Found's, Türkiye'den önce İspanya ve Fransa'da sahnelendi.