



« Des scènes de ménage mythologiques » annoncées aux Bancs publics...

Danse. Aux Bancs publics, une pièce pour douze danseurs qui mêle des « héros » français, turcs et espagnols.

Une famille mythico-méditerranéenne...

■ L'équipe des Bancs Publics, à la Belle de Mai, démarre l'année en accueillant un opus ambitieux, qui réunit quatre chorégraphes : Haïm Adri de la Cie Sysiphe Heureux basée à Champigny-sur-Marne (et qui a notamment collaboré avec le réalisateur palestinien Elia Souleiman et le plasticien Rachid Koraïchi), l'Espagnole Helena Berthelius du Tenerifedanzalab (aux îles Canaries) et le tandem Talin Büyükkürkiyan / Ömer Uysal du collectif ÇATI, basé à Istanbul.

Une création franco-hispano-turque baptisée *Lost & Founds*, qui s'annonce comme le « voyage pittoresque dans les entrailles d'une famille mythologique ». Point de départ : le désir d'interroger « la place de l'héroïsme et du comique dans les mythes identitaires ».

Durant 18 mois, les trois équipes artistiques - soit 12 interprètes - sont allées à la recherche de témoignages d'histoires familiales issues des trois territoires, et les ont ré-

écrites sous la forme de mythes, à partir desquels chacun a proposé une partition, avant de s'approprier l'écriture des autres.

« Une épopée familiale tragico-burlesque »

« C'est une œuvre véritablement collective, qui questionne nos identités par la mise en dialogue de nos altérités, de nos ressemblances et de nos mémoires personnelles et collectives », expliquent-ils. « Une collision entre différentes visions du monde, se cristallisant dans l'instant et donnant vie à une épopée familiale tragico-burlesque. »

La danse, « accidentée », tourne parfois « à une fête de village romantique ou à de véritables scènes de ménage mythologique », affichent-ils, invoquant « des puissances surnaturelles, non-humaines et à laquelle l'homme se soumet et se réfère pour se rassembler et se distinguer », ou d'autres mythes « qui mar-

quent de leurs empreintes les identités collectives », mais aussi « d'autres mythes secrets, intérieurs, confidentiels parfois ; ceux que l'on raconte inlassablement dans le cadre intime de la famille, à travers laquelle on se sent héritier d'une filiation ».

D.B.

▲ *Lost & Founds*, chorég. Haïm Adri, Helena Berthelius, Talin Büyükkürkiyan et Ömer Uysal, avec Haïm Adri, Daniel Afonso, Samuel Dutertre, Samuel García, Paloma Hurtado, Firat Kusu, Noémie Lambert, Ingrid Medina, Emre Olcay, Laura Ramos, Ömer Uysal et Yo Yoshimatsu, ce soir et demain à 20h30 aux Bancs Publics, 10 rue Ricard, Marseille 3e. Infos 04.91.64.6000 lesbancspublics.com, sisypheheureux.org, tenerifedanzalab.com et catidans.org

017781

CREUSET DES ARTS

Mardi 2 Fév 21h

Pierre PERRET



par **Jean-Marc DERMESROPIAN**

21 RUE PAGLIANO
13004 MARSEILLE

Métro L1 Chartreux
et / ou bus 6
Av de Montolivet

Renseignements
04 91 06 57 02

Réservations

Espace Culture : 04 96 11 04 61 - Tickenet / Virgin / Leclerc / Kiosque : 01 49 97 52 33
Billetel / Fnac / Cultura / Office du Tourisme / Géant / Carrefour : 04 91 39 94 94