

"Soy gran creyente en la suerte, y he descubierto que mientras más duro trabajo, más suerte tengo" Stephen Leacock, escritor canadiense

# Diario de Avisos

TENERIFE A PRIMERA 2009

SANTA CRUZ DE TENERIFE,  
MARTES, 21 DE ABRIL DE 2009

DECANO DE LA PRENSA DE CANARIAS  
FUNDADO EN SANTA CRUZ DE LA PALMA EN 1890

SIGLO III. NÚMERO 41422

1 €

www.diariodeavisos.com

## Canarias convierte en danza parte de su historia popular

Bailarines tinerfeños, franceses y turcos realizan una coreografía conjunta para el proyecto Lost&Found

CULTURA Y OCIO  
Página 58

# Lidl abrirá 12 supermercados en las Islas a principios de 2010

La empresa de descuento duro construye una gran plataforma logística en Güímar

**SANTA CRUZ.** La cadena alemana de supermercados de descuento duro Lidl confirmó ayer que abrirá doce establecimientos en el Archipiélago en 2010, así como una gran plata-

forma logística que se construye en Güímar. La empresa hace coincidir su desembarco en Canarias con la entrada en vigor de la Directiva Bolkestein, que liberaliza el mercado. Lidl ins-

talará seis tiendas en Tenerife (Santa Úrsula, Puerto de la Cruz, La Laguna, Granadilla, Las Chafiras y Adeje), cuatro en Gran Canaria, una en Lanzarote y una en Fuerteventura. **Página 20**



La Televisión Canaria realizará un gran despliegue de medios técnicos para el derbi, entre ellos la presencia de un helicóptero. / LUCIO LLAMAS

## El Tenerife-Las Palmas del sábado está llamado a batir todos los récords



**SANTA CRUZ.** El Heliodoro Rodríguez acogió ayer la presentación del derbi del sábado entre el Tenerife y Las Palmas, para el que ya no quedan entradas, en un acto al que asistió el presidente de Canarias, Paulino Rivero, y los de los respectivos clubes, Miguel Concepción y Miguel Ángel Ramírez, así como el director general de Televisión Canaria, Guillermo García y Juan Carlos González, de Prisa en Canarias. **Páginas 47 a 49**

### "No habrá un solo canario que no esté pendiente del derbi"

► El presidente Paulino Rivero pide deportividad para un partido de gran trascendencia social

### Televisión Canaria inicia una potente cobertura

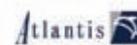
► El ente público trajo a las Islas a Juan Antonio Pizzi y Samways

...fresco, fresco!



XXIV EDICIÓN  
ESPECIAL GASTRONOMÍA 2009  
DIARIO DE AVISOS

Diario de Avisos



RESERVE YA SU ESPACIO 922 508 847

### ● POLÍTICA

## Paulino Rivero: "Ya es hora de reformar la Constitución"

**MADRID.** El presidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero, aseguró ayer que ha llegado el momento "de hablar sin miedo, con tranquilidad" de reformar la Constitución para adaptarla a la realidad de la España del siglo XXI. Rivero insistió además en reclamar la deuda histórica del Estado con el Archipiélago. **Página 18**

### ● TENERIFE

## Los embalses de la Isla están al 86% de su capacidad

**SANTA CRUZ.** Las lluvias han hecho posible que las balsas de Tenerife estén al 86% de su capacidad, según el consejero insular de Aguas, Pedro Suárez, quien asegura que este año no habrá restricciones. **Página 2**

### OTRAS NOTICIAS

### Reverón agradece que la crisis "pare la construcción"

► El alcalde de Arona también considera positivo que se frene el crecimiento demográfico, pero pide reforzar el turismo. **Página 9**

### 300 euros de multa por tirar chicles y colillas en Los Llanos

► El Ayuntamiento aprueba una severa ordenanza para la limpieza. **Página 12**

### El empleo cae el 8% en el sector servicios del Archipiélago

► La cifra de negocio ha caído en febrero un 20,7% en Canarias. **Página 21**

# cultura y ocio

cultura@diariodeavisos.com  
diariodeavisos.com



Los representantes de las tres compañías junto a Cristóbal de la Rosa (c) presentaron ayer el proyecto de danza a estrenar en el Auditorio. / EFE

## 'Lost & Founds': traducir en danza los mitos de la tradición oral canaria

Bailarines isleños, franceses y turcos, dan forma a sus respectivas memorias a través de un trabajo conjunto que verá la luz en diciembre en el Auditorio

N. TORRES  
SANTA CRUZ

La tradición oral es fuente de múltiples historias. Hasta ahora su transmisión de generación en generación ha hecho que los mitos persistan en la memoria colectiva, unos mitos que han encontrado en

el proyecto de danza *Lost & Founds* una nueva forma de perpetuarse. Tres compañías: Tenerife Danza Lab, la francesa Sisyphé Heraux y la turca Cati, conforman este proyecto con financiación europea que busca traducir a través de la danza la memoria oral y de los mitos. Estos días se encuentran

en Tenerife las dos compañías, que junto a la canaria, integran *Lost & Founds*, para buscar la forma de poner en común las historias elegidas por cada una de ellas para ser representadas.

En el caso de Canarias, los bailarines de Tenerife Danza Lab, recogieron más de 20 historias de la

tradición popular isleña, de las que escogieron cinco en las que elementos tan comunes para los canarios como el gofio o la inmigración a Venezuela se verán transformadas en danza pero no por los canarios sino en este caso por las otras dos compañías. Y ahí es donde reside el secreto de este

proyecto: en que cada compañía representa la tradición oral recogida por las otras. Como explicaba el coreógrafo de Sisyphé Heraux, Haïm Adri, ayer en rueda de prensa, la dificultad y grandeza de este proyecto estriba "en recibir una historia canaria y transformarla en francesa". Adri argumentó que "en este caso son cinco historias que cada uno entregamos para que los otros las tomen como suyas y las transformen, porque sólo cuando algo es tuyo puedes destruirlo, sino sería vandalismo". El estreno mundial de *Lost & Founds* tendrá lugar en diciembre de este año en el Auditorio de Tenerife, una presentación que consistirá en tres espectáculos y que irá acompañada por un libro ilustrado por artistas contemporáneos tratando un tema común.

**Estructuras.** Helena Berthelius, coreógrafa de Tenerife Danza Lab, explicó que "nos encontramos en la tercera fase del proyecto, en la que se trata de encontrar estructuras elásticas para introducirnos en las historias de los demás, algo realmente difícil pero que dará paso a un momento mágico". La compañía promovida por el Cabildo de Tenerife tendrá que dar forma a tres historias turcas y dos francesas.

Por su parte, la representante de la compañía turca CATI, Talin Büyükkürkciyan, calificó el proyecto como "esencial para el intercambio de culturas, más difuminado en otros espacios como el de la política". La presencia de las compañías francesa y turca en Tenerife irá acompañada de sendas actuaciones en el Auditorio el próximo 30 de abril además de diversos talleres impartidos por los coreógrafos. Las visitas a puntos de la isla como el Teide o Masca, protagonista de una de las historias, ayudará a los bailarines a dar forma a la tradición oral a representar.

## La Laguna acoge la muestra 'El delirio y la razón del Quijote', de Carlos Valido

EFE  
MADRID

El Ayuntamiento de La Laguna, a través de su Concejalía de Cultura, ha organizado la exposición *El delirio y la razón del Quijote* del pintor Carlos Manuel Valido que estará expuesta en el antiguo Convento de Santo Domingo hasta el 30 de abril. La muestra refleja la universalidad de la novela *Don Quijote de La Mancha* a través de la plumilla del pintor con la que pretende que el espectador pueda ponerse en la situación que vivieron los protagonistas de la novela para comprender el Quijote desde otro punto de vista.

Podrá visitarse de lunes a viernes en horario de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas y los sábados de 10.00 a 14.00 horas. Para Valido, la novela de Cervantes es una reflexión acerca del mundo, la vida y la locura. "Cervantes se burla de todo, plantean-

do la cuestión de la verdad, las apariencias y el engaño", considera. Esta muestra, su primera en el municipio de La Laguna, refleja la pasión del pintor por *Don Quijote de La Mancha*, recorriendo varios episodios de la obra universal de Miguel de Cervantes desde la perspectiva pictórica que Carlos Manuel Valido nos muestra mediante la punta fina de la plumilla.

De la figura de Carlos Manuel Valido sobresalen dos aspectos. Por un lado, la pasión por las letras que cultivó desde hace años y a la que le dedica parte de su tiempo y, por otra parte, el cultivo del dibujo y la pintura, siempre buscando, investigando y estudiando nuevas formas. Hasta el momento, ha expuesto en Madrid, Granada, Gran Canaria y Tenerife.

**Elena Llorente.** También en La Laguna, se presenta la exposición *Mis Momentos* de la pintora María Elena Llorente Santos que



Cartel de la muestra de Valido. / DA

estará ubicada en la sala de exposiciones de La Caixa en la calle La Carrera hasta el próximo 30 de abril. En esta muestra, la pintora expone algunas de sus últimas creaciones, una mezcla de temas entre los que predominan los paisajes, marinas y figuras humanas.

La muestra podrá visitarse de lunes a viernes en horario de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas y los sábados de 10.00 a 14.00 horas.

## Ricardo Arjona agota las entradas para sus tres conciertos en España

DA / EUROPA PRESS  
SANTA CRUZ

La productora canaria Rolo Producciones ha colgado el cartel de "no quedan entradas" para el concierto de Ricardo Arjona. Cuando faltan aún 10 días para el gran acontecimiento esperado por los y las amantes de la música romántica de este guatemalteco, Rolo Producciones ha tenido que sacar el anuncio de que "ya no queda ni una sola entrada" para esta actuación que se celebrará el próximo 30 de abril en el Pabellón Municipal de Deportes de Santa Cruz de Tenerife.

Lo mismo han hecho las productoras de los otros conciertos que el artista dará en España. Concretamente las entradas para el concierto que Arjona ofrecerá el viernes en el Palau Sant Jordi de Barcelona, en el que será la primera actuación del cantante en España y el comienzo de su

gira mundial, también se han agotado, según informó ayer la promotora Doctor Music.

El artista, que presentará su último álbum de estudio, *5to piso*, también ha vendido todas las entradas para los otros tres conciertos que tenía previstos en el Estado: Valladolid, Santa Cruz de Tenerife y Madrid, ciudad donde ha anunciado una segunda actuación. Arjona, con más de 20 años de carrera musical y trece álbumes publicados, es un cantante de gran éxito en el continente americano y ganador de varios discos de Oro, Platino y Diamante, así como más de un Grammy Latino.

El artista llega a España después de una gira triunfal en México, donde más de 7.500 fans colmaron el Teatro Morelos de Toluca, privilegiados por ser los primeros testigos del concierto de apertura que marcó el inicio de la gira *5to piso*.

# Los mitos orales canarios se pondrán en escena a través de la danza europea

► El Auditorio de Tenerife acoge estos días a la compañía francesa Sisyph Heureux y a la turca Cati, que han viajado a la Isla para continuar los trabajos compartidos con Tenerife Danza Lab en el proyecto "Lost & Found" ("Objetos perdidos"), mediante el cual se representarán historias propias de cada región.

■ G.J., S/C de Tenerife

Las compañías francesa y turca Sisyph Heureux y Cati, respectivamente, ya se encuentran en Santa Cruz de Tenerife para continuar los trabajos en común con Tenerife Danza Lab en el proyecto "Lost & Found" ("Objetos perdidos"). Se trata de una iniciativa que ha llevado al conjunto isleño a París y Estambul con la finalidad de crear un espectáculo conjunto que girará en torno a la mitología de cada una de las regiones de procedencia de los grupos.

El proyecto, iniciado en noviembre del año pasado, consiste en realizar una investigación que refleje la memoria oral de cada lugar para contrastarla con información del mismo tipo recogida en las otras ciudades participantes. Para ello, las compañías han recopilado diferentes testimonios que luego se traducirán a través del lenguaje de la danza.

El resultado del desarrollo de estos procesos creativos paralelos serán cuatro montajes, tres shows y un libro ilustrado por artistas contemporáneos que tendrá como eje temático "el papel de lo heroico y lo cómico en mitos de identidad a través de la transmisión oral de historias privadas". El estreno mundial de este proyecto será el próximo mes de diciembre en el Auditorio, para después viajar a las otras dos ciudades de referencia.

En el caso del grupo tinerfeño, sus componentes han realizado durante la primera fase de la iniciativa "veintidós entrevistas, de las cuales fueron seleccionadas cinco. Una de ellas habla de un señor de Las Palmas que poco a poco iba haciendo cosas y al final acabó construyendo edificios en Manhattan; otra del hambre y el



EL ENCUENTRO DE LAS COMPAÑÍAS DE DANZA europeas fue presentado ayer en rueda de prensa. / MANUEL EXPÓSITO

gofio y otra está centrada en Masca. Se trata de mitos de nuestra tierra", explicó Helena Berthelius, coreógrafa de Tenerife Danza Lab, durante el acto informativo ofrecido ayer.

"Tras el primer contacto que establecieron las compañías en París durante el mes de noviembre -continuó-, los textos fueron presentados y repartidos en el encuentro realizado en Estambul el pasado mes de febrero. Cada agrupación representará cinco historias, pero ninguna referida a su cultura. De esta manera, Tenerife Danza Lab pondrá en escena tres turcas y dos francesas".

"La idea era buscar los mitos de nuestras regiones en las personas, en las familias, pues son estas historias las que nos conforman como somos. Un filósofo dijo que una historia cuanto más se cuenta más se empobrece, mientras que

un mito cuanto más se relata más se enriquece. Esta es la definición perfecta de la relación con la familia. Por ello decidimos tomar este tipo de narraciones como base", explicó Haim Adri, coreógrafo de Sisyph Heureux.

## Talleres

Como ya ocurrió en el caso del grupo canario durante su visita a los citados países, los conjuntos invitados ofrecerán durante su estancia, que finalizará el 2 de mayo, diversos talleres por diversos lugares de la Isla, como Buenavista del Norte, la Escuela de Actores de Santa Cruz y el Teide.

Los protagonistas de la iniciativa también montarán diversos espectáculos. El primero de ellos será el montaje "Salina's", que Tenerife

Danza Lab presentará el 29 de abril en Santa Úrsula. Al día siguiente les llegará el turno a las creaciones de Sisyph Heureux y de Cati, en el Auditorio de Tenerife.

En el caso de la compañía francesa, la pieza que presentarán "es un dúo que trata el tema de la experiencia sexual de las mujeres enfocada desde el punto de vista de cuando este tema se convierte en una esclavitud", explicó Haim Adri, coreógrafo del conjunto.

Por su parte, la representante del grupo turco, Talim Büyükkürkciyan, resaltó sobre la obra que escenificarán que "es una mezcla de mis historias personales y la situación que se vive en mi país. Hablo, por un lado, de historias de mi infancia contadas por mi abuela, y por otro, de un amigo periodista que fue asesinado en Estambul, y cuyo caso todavía no ha sido resuelto".

## Un CD recopila canciones de los participantes en el Festival de Músicas Alternativas

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La cuarta edición del Festival de Músicas Alternativas de Canarias (FMAC) concluyó el pasado fin de semana con su balance más exitoso. El ciclo consiguió congregarse a aproximadamente 5.000 personas en los conciertos repartidos por El Hierro, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, que estuvieron protagonizados por cuarenta y un grupos y DJ's del archipiélago.

Con motivo de este positivo balance, se ha publicado un CD con una selección de veintidós canciones de algunos de los conjuntos que han participado en sus ediciones, entre los que se encuentran The Good Company, Oscartie-neal, MyAirport, This Drama, Mento, Miniatura, Line, Lanzarote Notebook and Nicotine Swing. Manes, Tihuya Cats, Baifo, ST Fusion, Karlovy Vary, Caracoles, Charli Baute, Doctor Bacteria Trio, Guitar Juice, Henna Hito

Trio, Dos caras de la misma moneda, Al-Karif y Terekitetap son otros de los conjuntos participantes en el trabajo discográfico, que podrá conseguirse en [www.canariasmac.com](http://www.canariasmac.com).

Cabe señalar que el FMAC tiene como objetivo incentivar los conciertos de artistas canarios de los más diversos géneros de la música popular, como el rock, el pop, el jazz y el soul, entre otros. El ciclo también busca potenciar la movilidad y el intercambio de éstos entre las islas. En este sentido, este proyecto musical sirve de plataforma para que muchos grupos y solistas canarios puedan darse a conocer y compartir las experiencias del directo.

La Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias y la organización del Festival de Músicas Alternativas de Canarias aseguran en una nota que este evento tendrá continuidad el próximo año debido al éxito obtenido.

## Abierto el plazo para participar en la segunda edición del LEAC

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El plazo para participar en la fase de desarrollo de la segunda edición del Laboratorio de Escritura Audiovisual de Canarias (LEAC) ya está abierto. El periodo para presentar las propuestas expira el 15 de junio. A partir de ese momento, un comité seleccionará los proyectos que formarán parte del Laboratorio.

Los seleccionados para acogerse a esta iniciativa serán entrevistados del 13 al 27 de julio, cuando se hará una nueva clasificación. Los finalistas se comunicarán el 31 de julio de 2009, y recibirán una beca por parte de Canarias Cultura en Red, que se hará cargo del coste total de la matrícula, así como de los gastos de viajes, alojamiento y manutención durante las sesiones presenciales que tendrán lugar en las capitales canarias.

La fase de desarrollo del LEAC

comienza el 15 de octubre de 2009 con la puesta en marcha del primero de los tres encuentros que se van a celebrar en esta segunda edición. El segundo se desarrollará del 14 al 17 de enero de 2010, y el tercero, del 24 al 27 de junio de 2010.

Cabe señalar que el objetivo del LEAC es el desarrollo de guiones audiovisuales coherentes y competitivos en un mercado profesional, adecuados a la industria audiovisual y al talento cinematográfico de Canarias, a los que, además, se debe de dotar de una ventana de acceso a dicho mercado.

El proyecto está estructurado en dos partes. Por un lado, en el área de formación se celebrarán una serie de seminarios que se desarrollarán en varios lugares de las Islas. Por otro, Rolando Díaz y Andrés Koppel orientarán a los guionistas en la tarea de la escritura.

## HISTORIA

### Conferencia sobre el Prado

■ El historiador de Arte Pablo Jerez Sabater impartirá hoy una charla sobre "El Prado fuera de El Prado", a partir de las 20:00 horas, en el salón de actos del edificio Mapfre, ubicado en la avenida Marítima de Santa Cruz. La conferencia complementa la exposición "El bodegón español en el Prado", que se desarrolla en el Espacio Cultural de CajaCanarias.

## SEMINARIO

### "Paisajes sonoros", en el TEA

■ El TEA (Tenerife Espacio de las Artes) acoge hoy, a las 10:00 horas, el seminario "Paisajes sonoros", dirigido por Fermin García Morales, jefe del Servicio Técnico de Edificación del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. El objetivo de esta iniciativa es el estudio del hecho sonoro en su sentido más amplio: los sonidos negativos (ruido) y los positivos (arte sonoro, paisaje sonoro); la arquitectura acústica, el análisis de las herramientas de diseño y los procesos de rehabilitación relacionados con los sonidos.

## LA LAGUNA

### Jam Session en el bar Plaisir

■ La Jam Session del bar Plaisir ofrece hoy un concierto en directo, a partir de las 21:30 horas, en el citado establecimiento de Agüero. Los músicos, que cuentan en el grupo base con Momo a la guitarra, Misael al bajo y Churchi a la batería, interpretarán el mejor jazz fusion junto a otros de la isla. La entrada será gratuita.

## PROGRAMA

### Encuentro hispano-canario en Arona

■ La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arona ha organizado un encuentro cultural hispano-canario que comenzará hoy y se prolongará hasta el próximo viernes. Esta iniciativa, que se desarrollará en la Casa de la Cultura de Los Cristianos, pretende convertirse en una vía de acercamiento entre países como Argentina, Colombia, Chile, Perú, Uruguay, Venezuela, Cuba y Canarias a través de la música, la danza, el arte, el teatro, el cine, la literatura y la gastronomía.

## POESÍA

### Sonetos de Shakespeare

■ El traductor Andrés Ehrenhaus ha actualizado los poemas de William Shakespeare "Sonetos" y "Lamento de una amante", que por primera vez se editan traducidos al castellano, de la versión tal y como se divulgó en 1609. Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores ofrece 400 años después de su publicación original esta nueva revisión, con la que Ehrenhaus espera ofrecer a todos los tipos de lectores unos poemas "que se puedan entender".

EL PROYECTO EUROPEO 'LOST & FOUNDS' LLEGA A LA ISLA



RAMÓN DE LA ROCHA (EFE)

El coordinador general de Cultura del Cabildo insular de Tenerife, Cristóbal de la Rosa (de pie, 6 izquierda), posa con los componentes del proyecto europeo de danza Lost and Founds.

# Cuando bailan las tradiciones

Poner a bailar las tradiciones orales ancladas en la propia vida, hacer visibles esas historias que durante siglos han volado por pueblos y ciudades es lo que se han propuesto tres compañías de baile que están levantando *Lost & Founds*, un proyecto europeo que se estrenará en Tenerife en diciembre.

MAYTE MÉNDEZ | Santa Cruz de Tenerife

Tres compañías con tres formas distintas de ver el mundo y entender la vida han decidido unir sus visiones y su manera de trabajar en un proyecto bautizado con el nombre de *Lost & Founds*. En esta iniciativa europea, una parte de las tradiciones y del sentir global e individual de un pueblo se presentarán en sociedad metidas en los cuerpos de un grupo de bailarines de Francia, Turquía y España. Tras haberse reunido anteriormente en París y Estambul para definir las principales líneas de actuación conjunta, ahora los coreógrafos y bailarines de este proyecto recalcan en Tenerife donde permanecerán hasta finales de mes. Aquí explicó ayer Helena Berthelius, de Tenerife Danza Lab: "vamos a determinar como vamos a trabajar, ver como llevar esas historias al campo de la danza e intentaremos encontrar estructuras elásticas para poder introducirnos en las historias de los demás".

Acompañada de Talin Büyükkürkciyan (directora de la compañía turca Cati), de Cristóbal de la Rosa (director general de Cultura del Cabildo de Tenerife) y de Haïm Adri (coreógrafo a la vez que bailarín del grupo francés Sisyphes Heureux), Helena Berthelius recordó que este trabajo construido en equipo se estrenará por primera vez en diciembre en el

Auditorio de Tenerife. Una vez se haya presentado en la Isla *Lost & Founds* comenzará su periplo de actuaciones por París y Estambul. "Es un proyecto ambicioso y sumamente complejo", agregó la coreógrafa sobre este trabajo basado en la mitología y la identidad de cada uno de los países representados.

### LEYENDAS DE LA TIERRA

Las historias que se subirán al escenario en diciembre nacen a partir de las leyendas que los propios bailarines (cada uno en su tierra) fueron recogiendo en los pueblos. Así, cada compañía dará vida a las leyendas recabadas por los bailarines de los otros países. Respecto a las historias canarias -que se encargarán de hacer los franceses y los turcos-

Helena Berthelius adelantó que en ellas está presente desde la brujería hasta el hambre en el pueblo costero de San Andrés o incluso la historia de un joven de Masca que muere trágicamente un día antes de partir hacia Venezuela, viaje con el que llevaba soñando desde hacía mucho tiempo. En la que es su tercera visita a Tenerife, Haïm Adri puntualizó que las leyendas, las historias o las mitologías de cada pueblo una vez son asumidas por cada grupo pasan de ser locales para convertirse en universales.

También explica el bailarín israelí afincado en París que coger cada una de estas historias es como encontrar "un tesoro", una riqueza espiritual que se puede destruir para deglutirla y hacer suya. Así, casi como si fuera un "ritual" donde "lo material" carece de toda importancia es como ve este creador este novedoso trabajo en el que dialogan varios universos. Por su parte, Talin Büyükkürkciyan -que durante esta presentación también contó con el apoyo de su compañero, el también coreógrafo Ömer Uysal- aplaudió esta iniciativa pues "el compartir estas historias personales es algo esencial para el intercambio cultural, ya que en ellas las experiencias personales se abren a nuevos mundos de imaginación". *Lost & Founds* destacó ayer Haïm Adri ayuda a sacar "la fuerza de la mitología.

## ACTUACIÓN EL 30 DE ABRIL

Trabajar pero también disfrutar y conocer un poco en qué se basan las leyendas a las que van a dar vida. Así se presenta la agenda que desde ayer y hasta el 2 de mayo tendrán estas tres compañías: Tenerife Danza Lab, Sisyphes Heureux y Cati. Durante este tiempo, los franceses y turcos también presentarán algunos de sus trabajos sobre el escenario del Auditorio de Tenerife. La cita, para conocer la manera de trabajar que estos grupos, será el 30 de abril y será esa noche cuando Talin Büyükkürkciyan (de Cati) descubra una de sus propuestas anteriores, un espectáculo basado en su propia niñez y en las historias que le contaba su propia abuela. Pero además de estos recuerdos hechos baile, Cati también presentará un solo sobre la muerte: en él la bailarina recordará a un periodista amigo suyo que fue asesinado en Estambul. Por su parte, Haïm Adri representará una coreografía que trata sobre la esclavitud sexual de las mujeres y cómo sus cuerpos se convierten en una máquina para ganar dinero. La visita concluirá el 2 de mayo con una clase abierta en el Auditorio para profesionales de la danza contemporánea, que impartirán los coreógrafos turcos Talin Büyükkürkciyan y Ömer Uysal.

### AGENDA CULTURAL

#### POESÍA CIUDAD DE LA LAGUNA

En el Ateneo de La Laguna. III Festival Nacional de Poesía Ciudad de La Laguna. Participan: Ernesto Suárez, Orlando Cova, Francisco Crossier, Ayose Suárez y Pilar Pomares. Cantautor Luis Almeida. Presenta Iván Ruiz Expósito, Secretario del Circulo Artístico Cálamo. Organiza: Sección de Literatura y Circulo Artístico Cálamo.

Horas: 20:00

Dirección: La Laguna. Plaza de la Catedral, 3

#### CONFERENCIA EN EL IEHC

En la sala del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, conferencia Agustín Espinosa: guía y faro de las vanguardias históricas de Canarias, a cargo de don Rafael Fernández Hernández.

Horas: 20:00

Dirección: Puerto de la Cruz. C/Quintana, 18

#### FERIA INFANTIL Y JUVENIL

En la Casa Ventoso, antiguo Colegio de Los Agustinos, inauguración (17:00) de la Feria de la Edición del Libro infantil y juvenil 2009. La Feria permanecerá abierta los días 21, 22, 23, 24, 25 y 26 de abril.

Horario: de 10:00 a 13:00 / 17:00 a 21:00

Dirección: Puerto de la Cruz

#### EL BODEGÓN ESPAÑOL EN EL PRADO

La exposición *El bodegón español en el Prado*, que puede visitarse en el Espacio Cultural de CajaCanarias hasta el 31 de mayo, constituye un acontecimiento cultural de destacado interés, considerando la extraordinaria calidad de las obras que se han reunido, la importancia de los maestros que las realizaron y la amplitud cronológica que abarca, desde comienzos del siglo XVII hasta mediados del XIX. A través de las creaciones de Van der Hamen, Zurbarán, Pereda, Meléndez, Paret, Goya y Lucas, entre otros muchos autores, la muestra recorre la evolución del bodegón.

Horario: de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 / 17:00 a 21:00

Sábados de 11:00 a 14:00 / 17:00 a 20:00

Dirección: S/C de Tfe. Plaza Isla de la Madre

#### MARTES LÍRICOS

En la sala de cámara del Auditorio de Tenerife, Martes Líricos bajo el título de *Rossini al alba del Romanticismo*, interpretado por la mezzosoprano Marianna Pizzolatto, y Giulio Zappa al piano.

Horas: 20:30

Dirección: S/C de Tfe. Avda. de la Constitución

#### TEATRO EN LA PALMA

La compañía Teatro Kdo presenta *El árbol Garoé*, en Los Llanos.

Horas: 20:30

Dirección: La Palma. Los Llanos de Aridane

#### FIRMA DE DISCO DE ROSANA

En el Corte Inglés, Rosana firmará su último disco *A las buenas y a las malas*, un disco que contiene trece nuevas canciones con títulos como *Llegaremos a tiempo*, *Tú eres mi suerte*, *Lo que quiero y lo que no*, y la que cierra el CD: *Mañana*.

Horario: de 19:00 a 20:30

Dirección: S/C de Tfe. Avda. 3 de mayo

#### FIESTAS EN ICOD

En el Colegio Inés Fuentes (10:30) y dentro del ciclo *Semana de Músicas*, taller de musicoterapia para los jóvenes con discapacidad, impartido por Rafael Muñoz. En la Sociedad Centro Icodense (16:00) taller de baile impartido por Antonia Jaster. Música en la calle, en la calle San Sebastián (16:00 y 17:00), en la calle San Agustín (18:00).

Dirección: Icod de los Vinos