

**DANZA PACIFICADORA.** Usando los movimientos del cuerpo como metáfora, y las imágenes como iconos de la realidad, el coreógrafo y cineasta israelí Haïm Adri se sumerge en el conflicto palestino-israelí. Lo hace con el montaje *Back up* (foto), que se representa en la sala Beckett. Paralelamente, el Institut Francès de Barcelona proyecta unos filmes que, sobre esta temática, ha realizado el autor.

☛ Sala Beckett. Alegre de Dalt, 55. 7 euros.

