

# Identidad y memoria

- ✓ **Back Up** cuestiona las conexiones entre territorio, identidad y memoria
- ✓ **Vídeo y danza** sobre el conflicto palestino-israelí

Los días 5 y 6 de marzo se acerca a La Fundición de Bilbao la compañía **Sisyphes Hereux** con la obra **Back Up**, tercera parte de una trilogía titulada 'Bribes'.

Este espectáculo de vídeo y danza se sumerge en el acto de la memoria de palestinos e israelíes que sin cuestionar la vinculación de sus protagonistas con la historia política, se centra en el espacio que dentro de cada historia personal permite la identificación por parte del otro. Para ello **Back Up** se basa en la experiencia y vivencias del propio individuo frente a la memoria colectiva y ese otro que lo cuestiona lo que da lugar a un juego de apropiación de la memoria del otro.

Bajo la dirección de Haïm Adri, **Back Up** se compone por una parte fílmica y una pieza coreográfica. Este proyecto, que dio comienzo en 2002 con una serie de conversaciones informales con palestinos e israelíes, ha dado lugar a cuatro vídeo danzas creadas alrededor de cuatro historias personales que constituyen la identidad de los cuatro personajes que se presentan en la pieza coreográfica, inspirada esta en una versión libre de "Esperando a Godot" en la que se muestra a tres hombres y una mujer



**OBRA:** BACK UP. **AUTOR:** HAÏM ADRI. **INTÉRPRETES:** HAÏM ADRI, SALEH BACRI, YUVAL GOLDSTEIN, RABEAH MORKUS.  
**COMPAÑÍA:** SISYPHE HEUREUX. **LUGAR:** LA FUNDICIÓN - BILBAO. **DÍA:** 5 Y 6 DE MARZO. **HORA:** 20.30

israelíes y palestinos en un lugar de encuentro, en una tierra de nadie. **Back Up** es una especie de juego de rol a partir de las memorias e identidades de los cuatro protagonistas filmados jugando a su vez con el propio concepto de identidad.

La compañía **Sisyphes Heureux**

fue fundada por Haïm Adri en 1998 como un espacio de creación con la investigación del movimiento y la improvisación como punto de partida utilizando otras disciplinas como la música, el vídeo o el visual arts y mostrando a su vez especial interés por las nuevas tecnologías.