

Le journal des arts vivants en Ile-de-France

n°125

# La Terrasse

OJD

PRESSE  
GRATUITE  
d'information

2004

[www.journal-laterrasse.com](http://www.journal-laterrasse.com)

Mensuel n° 125 février 2005 – 13<sup>ème</sup> année, existe depuis 1992 – Paru le mercredi 2 février 2005.

Distribution : 70 000 exemplaires. Prochaine parution mercredi 3 mars 2005. Club Bouche à Oreille voir en page 44 .

La Terrasse, 4 avenue de Corbéra 75012 Paris. Tél. : 01 53 02 06 60 – Fax : 01 43 44 07 08.

E-mail [la.terrasse@wanadoo.fr](mailto:la.terrasse@wanadoo.fr)

## Back Up

Pour ce quatuor, Haïm Adri convoque israéliens et palestiniens à un travail sur la mémoire.

Pour composer *Back Up*, le chorégraphe Haïm Adri a imaginé au préalable quatre films autour de quatre histoires personnelles, réalisés en territoires palestiniens et israéliens. Interviews et séquences dansées se croisent pour former la matière identitaire et la mémoire des rencontres qui alimenteront le spectacle. Sur le plateau, les danseurs évoluent avec une grande toile grise (un mur ?) et la projection vidéo de l'image de deux soldats, un homme et une femme séparés par un fusil. On l'aura compris, la danse d'Haïm Adri est, dans cette pièce, profondément ancrée dans son histoire personnelle et dans celle de ses interprètes également israéliens et palestiniens. Pourtant, il joue sur un double niveau en élaborant un travail de réappropriation de la mémoire des uns par les autres, jouant sur la question de l'identité. A chaque instant, les narrations s'entremêlent avec les personnages, tout comme les langues, posant par la suite une réflexion sur le territoire. Voici un projet singulier dans le paysage chorégraphique actuel, sur un sujet que l'actualité représente pourtant fortement.

**N. Yokel**

**Back Up, d'Haïm Adri, les 11 et 12 février  
à 20h30, au Théâtre Gérard Philipe,  
54 boulevard du château, 94500 Champigny-  
sur-Marne. Tél. 01 48 80 96 28.**