

Zoom(s)

© Hagay Goldstein



Enfin DanseM est là et la saison reprend ! Depuis huit ans, certains affamés de spectacles attendent ce signal de la rentrée culturelle à Marseille. Cette 8^e édition privilégie le solo féminin et le Théâtre d'Arles en particulier accueille Sofia Ascencio (le 11/10). La danseuse espagnole au nom prédestiné se confronte aux saintes de son enfance : Sainte-Sophie, son ascension, et les mystères d'Elx, sa ville natale... Sofia Ascencio place la chair et ses sacrifices au cœur de sa quête chorégraphique et contrebalance aussitôt ses appétences mystiques grâce au regard ironique de Tomás Aragay, chorégraphe qui aime les chocs profanes et les couleurs vives. À Marseille, l'essentiel des propositions aux Bernardines ou au Lenche seront également solistes (Barbara Sarreau, Dominique Dupuy, Maria Muñoz...) mais La Friche accueillera aussi quelques spectacles pluriels : le collectif Medit y est en résidence depuis août pour préparer une création collective de 25 artistes (plasticiens, performers, danseurs...) autour du mythe d'Orphée (les 22 et 23/9). Quant à la Cie Sisyphes heureux, c'est grâce à l'énergie conjugée de la Scène Nationale du Merlan, du système friche et de DanseM que *Back Up* a pu voir le jour ; le problème de la mémoire et des réminiscences qui fondent les identités collectives y est posé à travers quatre vidéos danses : elles tissent ensemble un réseau de relations à l'autre, homme ou femme, Israélien ou Palestinien. ■

A.F.

ARLES, MARSEILLE. DanseM,
du 22/9 au 16/10.

04 91 33 95 80

www.dansem.org