

Dialogues

Partant d'autoportraits individuels, *Back up* isole quatre corps dans des espaces antagonistes et douloureux. trois hommes et une femme, deux Israéliens et deux Palestiniens, jouent à ne pas se voir, à opposer les frontières de leurs corps à toute velléité de communication, s'enfermant chacun dans des mondes inaccessibles, compulsifs, psychotiques. *Back up* fait ainsi un constat d'effroi terriblement lucide, celui d'une société sans avenir... Dans *Diffractions*, à l'inverse, un corps s'offre au regard et au jeu d'une vidéaste pour que celle-ci l'aide à construire une image d'elle-même. Diffractée, parcellaire, multipliée, obsessionnelle, l'image vidéo s'impose comme une réalité plus intime et véritable que la danseuse, qui se cache derrière des costumes et des archétypes. Un spectacle qui démontre encore que tout dialogue nécessite le désir de se dire, de se lire, et de s'aimer.

A.F.

Back up et Diffractions ont été créés à La Friche les 7 et 8/10 dans le cadre de DanseM.